

## **Αντίο....Ντίνο..**



Ο Ντίνος Μελιδώνης μας έφυγε για πάντα την Παρασκευή 12 Απριλίου στις 5.00 το πρωί περιτριγυρισμένος από την αγαπημένη του Έφη και τα παιδιά του.

Τον Ντίνο τον γνώρισα το φθινόπωρο του 1956 όταν μόλις αφίχθης από την Αίγυπτο, έπιασα δουλειά σε μια κυβερνητική υπηρεσία που εργαζόταν πολλοί Έλληνες. Οι Έλληνες της παροικίας της εποχής εκείνης, ήταν μάλλον πρωτόγονοι, με πρώτιστο ενδιαφέρον πως να βγάλουν λεφτά για να καλυτερεύσουν την ζωή τους. Φυσικά να σκεφθούνε ούτε καλλιτεχνία, ούτε για το θέατρο, ούτε για τα κοινά. Αυτά ήταν τα τελευταία. Ενώ ο Ντίνος ήταν το αντίθετο, και επειδή βασικά είχαμε τα ίδια ενδιαφέροντα αμέσως κάναμε κλικ.

Ο Ντίνος από νεαρή ηλικία ως μέλος του Συνδέσμου Αισχύλος και Αρίωνας στην Αλεξάνδρεια, διαλέχτηκε από την μεγάλη μας Μαρίκα Κοτοπούλη να αναπληρώσει έναν νέον ηθοποιό, ο οποίος για κάποιο λόγο δεν μπόρεσε να έρθει στην τουρνέ στην Αίγυπτο. Αυτή ήταν η αρχή στην θεατρική καριέρα του, εκτός από ορισμένες ερασιτεχνικές παραστάσεις στον ίδιο Σύλλογο. Ο θίασος της Μαρίκας έπαιξε, αν θυμάμαι καλά, την «Ιφιγένεια εν Αυλίδα». Ας σημειωθεί ότι στον θίασο αυτόν ήταν και ο μεγάλος μας μουσικοσυνθέτης Μανός Χατζιδάκις, ο οποίος μελοποίησε την τραγωδία, και διεύθυνε την

ορχήστρα, πράγμα το οποίο δεν είναι ευρέως γνωστόν.

Φυσικά ο Ντίνος ακολούθησε τον θίασο στο Κάιρο, στην Κύπρο, και σε άλλες πόλεις της Αιγύπτου. Αλλά δεν ήταν η μονή του φορά που ο Ντίνος βοήθησε τους πολλούς θιάσους που έρχονταν στην Αίγυπτο, εκείνη την δύσκολη οικονομική περίοδο της Ελλάδας, αμέσως μετά τον πόλεμο.

Η αγάπη του λοιπόν για το Θέατρο δεν άργησε να τον κάνει να φτιάξει ένα Θίασο, και να συνέχισι την πορεία που είχε αρχίσει στην Αίγυπτο. Έχοντας ένα παρεμφερές παρελθόν στην Αίγυπτο, αμέσως δόχθηκα την συνεργασία.

Πρώτα πρώτα έκανε τον θίασο μια παρέα, η οποία συναντιόταν σχεδόν καθημερινά, πού αλλού, παρά στο σπίτι του στο Κώλφιλντ. Βγαίναμε μαζί, όπου και αν πηγαίναμε, πηγαίναμε μαζί. Ο θίασος είχε και οδηγό σκηνης τον Χρήστο, υποβολέα την Χάρη, σκηνογράφο τον Τάσο. Ηθοποιούς κωμικούς όπως τον Βασίλη, καρατερίστα τον Νικόλα, Ζεν πρεμιέ τον Ντίνο,

Ινζενή την Νινή, όσο για κοπέλες να υποδυθούν τους άλλους ρόλους, ο Ντίνος είχε πάντα την ικανότητα να βρίσκει το κατάλληλο πρόσωπο για τον κατάλληλο ρόλο. Χρειαζόμασταν στέκι για τον Θίασο και φυσικά αυτό ήταν η ΕΕΑΜΑ. Οι τότε Πρόεδρος και εκάστοτε καλλιτεχνικοί έφοροι, Ανδρέας Σκρίνης και Παναγιώτης Κλειδαράς, ήταν πάντοτε αρωγοί στην κάθε προσπάθειά του.

Πέρασαν ένα δυο χρόνια, αρχίσαμε να παντρευόμαστε, σπίτια υποχρεώσεις, παιδιά αλλά για τον Ντίνο πάντα το Θέατρο και τα κοινά προείχαν, και πότε πότε, τσουπ ξεπετούσε κανένα έργο. Πρώτα σαν ηθοποιός και μετέπειτα σαν αποκλειστικά σκηνοθέτης. Στην επαγγελματική του ζωή ο Ντίνος δεν υστέρησε καθόλου. Παραιτήθηκε από την Κυβερνητική υπηρεσία μπήκε στη υπηρεσία της τότε State Savings Bank, η οποία αγοράστηκε από την Commonwealth Bank, και ο Ντίνος ήταν πρώτα διευθυντής του υποκαταστήματος του Prahran έξω από την μαρκέτα, και αργότερα του καταστήματος της Swanston Street. Σε αυτές τις δυο θέσεις ο Ντίνος βοήθησε χιλιάδες Έλληνες με στεγαστικά δάνεια, στήριξε Ελληνικές επιχειρήσεις και σωματεία. Πολλοί Έλληνες υπερηφανεύονται για τα επιτεύγματα τους σήμερα χάρις στον Ντίνο. Επί χρονιά ήταν γραμματέας της Ελληνικής ποδοσφαιρικής ομάδας South Melbourne Hellas τιμημένος με τον βαθμό του επιτίμου μέλους. Αργότερα μεταπήδησε στον Ποδοσφαιρικό Όμιλο «Αλέξανδρος» στην ίδια θέση. Ήταν μέλος της

οργάνωσης ΑΧΕΠΑ και υπήρξε σεβάσμιος της Στοάς Guidance. Οι άλλοτε Σεβάσμιοι της περιοχής (Αυστραλοί) έχουν να το λένε ότι καλύτερο Πρόεδρο-οργανωτή του γκρουπ δεν είχαν δει, μέχρι θέατρο και ταξίδια στο εξωτερικό τους διοργάνωσε. Ήταν μέλος του Συνδέσμου Ελλήνων Ελευθεροτεκτόνων Βικτωρίας ως επίσης μέλος του Συλλόγου Χριστιανών από την Κωνσταντινούπολη. Διατέλεσε μέλος του ΔΣ της ΕΑΑΜΑ και Αντιπρόεδρος της. Μέλος του Sandri  
n  
gham Yacht Club.

Ήταν ο πρώτος Έλληνας εκφωνητής του SBS στο Ελληνικό Πρόγραμμα. Η δε χαρακτηριστική φωνή του ήταν γνωστή σε όλους τους Έλληνες. Κατά την διάρκεια της θητείας του κατόρθωσε να πείσει την διεύθυνση της ΕΡΤ να του στέλνει σε διπλωματικό σάκο, προγράμματα εθνικού ενδιαφέροντος για να τα μεταδίδει από τον σταθμό.

Γνωστός, αγαπητός, φίλους με όλους, πάντοτε ζητούσε πληροφορίες για τα όλα και τα πάντα και τους πάντες, με ενδιαφέρον. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι έδωσε το μεγαλύτερο μέρος του εαυτού του για την παροικία μας, για τον Ελληνισμό. Τώρα τελευταία ζητούσε περισσότερο από άλλοτε την παρέα των συνάνθρωπων του, γιατί σωματικά δεν μπορούσε ενεργά να βοηθήσει τα κοινά.

Αφήνει πίσω του την αγαπημένη του σύζυγο Έφη, τις αγαπημένες του κόρες Χριστίνα, Μαρία και Αθηνά και τα 4 εγγόνια του.

Ντινο, θα μας λείψεις, γιατί τέτοιοι άνθρωποι που να σκέπτονται να πονούν και να βοηθούν το συνάνθρωπο τους είναι σπάνιοι. Όσο για μένα είμαι ευτυχής γιατί με θεωρούσες φίλο σου.

Ας έχεις γαίαν ελαφράν.

Νικόλας